

DR. FERENC MERÉNYI

Prof. Ferenc MERÉNYI (born 1923 Ujpest, near Budapest, Hungary) trained on the Faculty of Architecture of the Technical University Budapest, 1945-50. From 1949 to date member of the *Chair for History of Architecture*, subsequently *Institute of History and Theory of Architecture*. At the same time he worked as practising architect at the *Planning Studio for Urbanistic and Housing Design*. Director of *Hungarian Academy in Rome*, Italy, 1959-1965. Director of the *National Intendance for Preservation and Conservation of Monuments*, 1965-1974. Degree of Ph.D. 1971. Professor in 1974. Second time Director of *Hungarian Academy in Rome*, 1977-1983. Director of *National Museum of Fine Arts*, Budapest, 1984-1989. Research field: history of nineteenth century and turn-of-the-century architecture; theory and practice of preservation, restoration and conservation of neoclassic-, romantic-, eclectic- and Liberty-style buildings.

Scholarships and study-tours: Austria, Belgium, Bulgaria, Czechoslovakia, England, France, Germany, Spain, Sweden, Switzerland and USA. Lectures on subjects of his research field: Rome, Naples, Bari, Palermo, Firenze, Bologna, Venice, Milan; Berlin, Vienna, Stockholm, Barcelona. In the next session he prepares lecture-notes on history of modern and contemporary Italian architecture and trains Italian visitor-students in design their degree-project.

**Some essential Works from the Scientific Activities of
FERENC MERÉNYI**

- Romantic and Eclectic Architecture.* Gondolat Kiadó and Képzőművészeti Alap Kiadó, Budapest, 1959.
- 1867-1965, Cento anni architettura ungherese, Appunti per una storia dell'architettura contemporanea ungherese, ed. Academia d'Ungheria, Rome, 1965.
- Hungarian Architecture 1867-1965.* Műszaki K. Budapest, 1969.
- Il restauro dei castelli ungheresi. Castellum, Roma, 1972.
- La funzione dell'architettura moderna nel rinnovamento della vita intellettuale in Ungheria durante il quarto di secolo del primo anteguerra. Actes du XXII^e Congrès International d'Historie de l'Art, ed. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1972.
- La tutela dei monumenti in Ungheria. Restauro, Naples, 1972.
- Hungarian Architecture, 1945-70)*, ed. Corvina. Budapest, 1972. (with co-authors)
- L'ultimo quarto di secolo della tutela dei monumenti in Ungheria, Acta Historiae Artium Academiae Sc. Hung. Vol. XVIII. 1972.
- L'insertion de l'architecture moderne dans les ensembles historiques en Hongrie. Monumentum, vol. XI-XII, Louvain, 1975.
- Neue Architektur in Ungarn, ed. Corvina-Callwey, Budapest-Munich, 1978. (with co-authors)
- Architettura a Budapest tra le due guerre, introductory chapter of the catalogue of the homonymous exhibition, ed. Biblioteca della Facoltà di Architettura, Rome, 1979.
- Il passato e il presente dell'architettura in Ungheria, ed. Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura del Comune, Fermo, 1980.
- L'architettura ungherese tra il 1890 e il 1919, in "Budapest, 1890-1919. L'anima e le forme", ed. Electa, Milan, 1981.
- L'architettura ungherese dopo la seconda guerra mondiale, in *Edilizia Popolare*, Rome, year XXX, 1983.
- Riflessi delle tendenze artistiche-spirituali dell'epoca nell'architettura magiara peculiare dei decenni precedenti la prima guerra mondiale, Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei, Gorizia, 1986.
- Il Museo delle Belle Arti di Budapest: l'edificio, le collezioni, il restauro, Università di Bologna, Alma Mater Studiorum, Saecularia Nona, Bologna, 1988.
- Il Museo delle Belle Arti di Budapest: storia, collezioni, concetto e problemi di ricostruzione e ristrutturazione della sua sede, text of a report on the symposium on 'Museums of Europe. Experiences and Confrontations', Istituto Suor Orsola Benincasa, Naples, 1989.
- Budapest, 1867-1914, una capitale europea di "Fin de Siecle", in Seminari "Fin-de-Siecle". La construcció dels escenaris urbans, Institut d'Humanitats, Area d'Arquitectura, Barcelona, 1990.
- A History of Hungarian 19th Century Architecture, 1800-1914*

* In Hungarian