

9. September 1908—15. Dezember 1976

Als wir das Manuskript abgaben, wußten wir noch nicht, daß dieser kurze Gedankengang eine der letzten wissenschaftlichen Äußerungen Dr. Frigyes Pogánys sein wird. Auch dieser postume Beitrag des über zwanzig Jahre tätigen Professors der Geschichte der Architektur behandelt einige Fragen des Unterrichts in Geschichte der Architektur, der Lehrmethodik, läßt die Gedanken aufblitzen, die er durch sein ganzes Lebenswerk, durch seine pädagogisch-wissenschaftliche Tätigkeit vertrat.

Er lehrte seit dem Jahre 1945 an unserer Universität, anfangs als Lehrbeauftragter der »Kunstgeschichte«, dann von 1952 als o. Professor der Architekturgeschichte, Leiter des Lehrstuhls »Geschichte des Städtebaues« und von 1955 an des Lehrstuhls »Geschichte der Architektur III«. Die Vorlesungen an der Universität, die Lehrtätigkeit setzt er auch dann fort, als er 1964 mit der Leitung der Ungarischen Kunstgewerbe-Hochschule beauftragt wird und nachdem er 1973 die Leitungstätigkeit aufgibt um in den Ruhestand zu treten. Er lehrt weiter mit noch größerem Energieeinsatz, mit unendlicher Arbeitsliebe und Berufung zu der Architekturpädagogik, seine über 5000 Vorlesungen dienten zur Erkenntnis von Architektur, Architekturgeschichte, zum Verständnis des schöpferischen Charakters und der Vorgänge der Kunst.

Die staatliche Anerkennung, die Verleihung des Staatspreises, des Ybl-Preises, dreimal der goldenen Medaille des Ordens der Arbeit zeigen den Wert des Sacheifers an, dessen treibende Kraft trotzdem nicht die offizielle, wissenschaftliche Anerkennung, sondern der Wille war, zu wirken, sich nützlich zu machen, in die vom Erlebnis strahlenden Augen der Jugend zu blicken, für die er keine Mühe scheute.

Mit dem Tode Dr. Frigyes Pogánys schließt auch ein weiterer Abschnitt in der Geschichte der Pädagogik des Instituts; sein Tod ist ein schwerer Verlust für die ungarische und internationale Architekturpädagogik sowie für seine frühere Arbeitsstelle an der Technischen Universität Budapest,

das INSTITUT FÜR GESCHICHTE UND
THEORIE DER ARCHITEKTUR