

DR. MÁTÉ MAJORS

Fachaufsätze, Fachbücher*

- Légyvédelem és korszerű építkezés. *Ujság* **35** (17. Jan. 1937).
- Az ipari légoptalom kérdése. *Honi Ipar* (1937). H. 15—16. 5—6.
- Új építészet régi anyaggal. *Tér és Forma* **15** (1942). H. 12. 188—189.
- Népi építészet — népies építészet. *Tér és Forma* **16** (1943). H. 3. 30—31.
- Egy „faluépítészeti” kérdőív. *Tér és Forma* **16** (1943). H. 4. 53.
- Fejlődés és hagyomány. *Tér és Forma* **16** (1943). H. 6. 99.
- A budapesti munkáslakások szociográfiájához. *Tér és Forma* **16** (1943). H. 8. 123—125.
- Adatok a munkáslakás-kérdéshez. *Tér és Forma* **17** (1944). H. 6. 100—103.
- Az építészet háború utáni feladatai Magyarországon. *Tér és Forma* **18** (1944—45). H. 11. 158—159. (J. Fischer, P. Granasztói, J. Kismarty-Lechner, J. Weltzl.)
- Egy családiház-telep tanulságai. *Tér és Forma* **19** (1946). H. 1—3. 26—28.
- Pán, József: A tervező álma. (Buchbesprechung.) *Magyar Technika* **1** (1946). H. 1. 35.
- Granasztói, Pál: Elavult városrészek újjáépítése. (Buchbesprechung.) *Magyar Technika* **1** (1946). H. 1. 36.
- Perényi, Imre—Lux, László: Romanyagok racionális felhasználása. (Buchbesprechung.) *Magyar Technika* **1** (1946). H. 1. 37.
- Elavult városok újjáépítése. *Budapest* **1** (1946). H. 5. 197—199.
- A lakásépítkezés kérdéséhez. *Tér és Forma* **19** (1946). H. 4—5. 60—61.
- Hozzászólás a dunaparti szálloda-tervpályázat eredményéhez. *Magyar Technika* **1** (1946). H. 2. 64.
- Kismarty-Lechner, Jenő: Építőművészetünk a XIX. sz. második felében. (Buchbesprechung.) *Magyar Technika* **1** (1946). H. 2. 77.
- A magyar építészekhez. *Új Építészet* **1** (1946). H. 1. 1.

* Bücher in Fettdruck.

- Az Olgyayak könyve. *Új Építészet* 1 (1946), H. 3. 16.
- Moholy-Nagy László meghalt. *Új Építészet* 1 (1946), H. 5. 16.
- A falu hároméves építkezési terve. Újjáépítő magyarok. Kossuth Kiadó V. Budapest (o. J.) 205—212.
- Találkozás a magyar képzőművészekkel Párizsban. *Új Építészet* 2 (1947), H. 1. 12.
- A francia lakásépítési normák. *Tér és Forma* 20 (1947), H. 1. 4—5.
- „Budapest talpraállt”. A főváros újjáépítési kiállítása. *Fórum* 2 (1947), H. 1. 78—80.
- Tervszerűen építeni! *Új Építészet* 2 (1947), H. 2. 33—34.
- Lakás és bútorreform. *Tér és Forma* 20 (1947), H. 2. 40—43.
- Rácz, György: A korszerű parasztház. (Buchbesprechung.) *Fórum* 2 (1947), H. 2. 156—157.
- Politika és építészet. *Új Építészet* 2 (1947), H. 3. 42—43.
- A magyar közlekedés kiállítása. *Új Építészet* 2 (1947), H. 5. 91.
- A magyar közlekedés kiállítása. *Fórum* 2 (1947), H. 5. 388—390.
- Falu—város építészeti kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Új Építészet* 2 (1947), H. 6. 134.
- A francia falusi lakásépítési normák. *Új Építészet* 2 (1947), H. 7. 164.
- Az építkezés hároméves terve. *Új Építészet* 2 (1947), H. 8. 169—171.
- Az új építészet alapelvei egy magyar építész művében és megvilágításában. *Alkotás* 1 (1947), H. 9—10. 27—31.
- A nyolcadik triennale Milánóban. *Új Építészet* 2 (1947), H. 11. 275—277.
- Perényi, Imre: Városépítés a Szovjetunióban. (Buchbesprechung.) *Fórum* 2 (1947), H. 11. 893—894.
- Kismarty-Lechner, Jenő, Ifj.: Városi lakóházípusok. (Vorwort.) Országos Építésügyi Kormánybiztosság. Építésrationalizálási osztály. (1947), 5—7.
- Tóth, Kálmán: Új falu, új otthon. (Vorwort.) Országos Építésügyi Kormánybiztosság. Építésrationalizálási Osztály. (1947), 3.
- Újjáépítés. Magyar—szovjet Kereskedelmi Kamara I. évkönyve. Budapest 1947.
- Perényi, Imre: Városépítés a Szovjetunióban. (Vorwort.) Új Magyar Könyvkiadó, Budapest 1947. 7—9.
- A MÉMOSZ új székházának vázlattervei. *Új Építészet* 3 (1948), H. 3. 99—101.
- Szemponctok az építésznevelés reformjának kérdéséhez. *Új Építészet* 3 (1948), H. 4. 128—129.
- A dolgozó ember otthona. *Új Építészet* 3 (1948), H. 5. 171—175.
- Családi lakóházak. *Új Építészet* 3 (1948), H. 6. 238—240.
- Az új építészet a dolgozó embert szolgálja. *Magyar Ipar* (1948), H. 12. 13—14.
- Az új építészet elméleti kérdései. *Új Építészet Köre*. Budapest 1948.
- A harmadik év végén. *Új Építészet* 3 (1948), H. 11—12. 2—3.

- Lakótelep Várpalotán. *Új Építészet* 3 (1948), H. 11—12. 4—14.
- Az új építészet elméleti kérdései. *Magyar Technika* 3 (1948), 120—124.
- A képzőművészet és az építészet közössége. *Szabad Művészet* 3 (1949), H. 1. 1—2.
- A képzőművészet és az építészet. *Új Építészet* 4 (1949), H. 1. 1—2.
- Gondolatok Breuer Marcel legújabb művéhez. *Új Építészet* 4 (1949), H. 1. 35—36.
- Kozma Lajos, az építész. *Új Építészet* 4 (1949), H. 2—3. 45—57.
- Magasépítési Tudományos Egyesület. *Értesítő (MTESZ)* (1949), H. 4. 13—15.
- Új építészet szemlélet felé. *Természet és Technika* (1949), H. 4. 227—233.
- A korszerű építéstudomány felé. *Új Építészet* 4 (1949), H. 4—5. 101—102.
- Az építész-értelmiség helye a népi demokráciában. *Építőmunkás* (8. Mai 1949).
- Új építészeti szaklap. *Építőmunkás* (1. Juni 1949).
- Az ötéves terv és a magyar építésügy. *Építés—Építészet* 1 (1949), H. 1—2. 9—10.
- A Magasépítési Tudományos Egyesület feladatai és problémái. *Értesítő (MTESZ)* (1949), H. 7. 5—6.
- Néhány megjegyzés a Rossi-cikkhez. *Építés—Építészet* 1 (1949), H. 3. 10.
- Új egyetemi épületek. *Építés—Építészet* 1 (1949), H. 3. 37—43.
- Korszakalkotó rendelet az építésügyről és az építőiparról. *Természet és Technika* (1949), H. 3. 449—450.
- A formalizmus az építészetben. *Építés—Építészet* 1 (1949), H. 4. 19—20.
- Építészetünk útja. *Építés—Építészet* 1 (1949), H. 5—6. 1—9.
1945. április 4. *Építés—Építészet* 2 (1950), H. 4. 211.
- Az új tanév elé. *Építés—Építészet* 2 (1950), H. 9—10. 581—582.
- A Pártkongresszus előtt. *Kis Újság* (24. Febr. 1951).
- Bevezetés egy új egyetemes építésztörténethez. *Építés—Építészet* 3 (1951), H. 3. 139—149.
- Építőművészet és épülettermelés. *Építés—Építészet* 3 (1951), H. 9—10. 144—149.
- A magyar építőművészek első országos kongresszusa. *Építés—Építészet* 3 (1951), H. 11—12. 1—3.
- A sztahanovista mozgalom a magyar építőiparban. *Az MTA Műszaki Tud. Oszt. Közl.* 1 (1951), H. 1. 797—804.
- Leonardo da Vinci. *Magyar Építőművészet* 1 (1952), H. 2. 72.
- A műemlékek jelentősége az emberiség életében. *Magyar Építőművészet* 1 (1952) H. 2. 72.
- Egy szovjet építész Magyarországon. *Szovjet Kultúra* (1952), H. 4. 23—24.
- Az építészet sztálini öröksége. *Csillag* 7 (1953), H. 4. 546—552.

- Mihajlov: *Építészet*. Nagy Szovjet Enciklopédia. (Vorwort.) Építésügyi Kiadó, Budapest 1953. 3.
- Építészet és társadalom.** Építőipari Könyv- és Lapkiadó V. Budapest 1953.
- Az épülő kommunizmus képzőművészete.** Magyar Szovjet Társaság és Képzőművészeti Alap-Budapest 1953.
- Budapest városrendezési terveiről. *Csillag* 8 (1954), H. 1. 121—125.
- Építőművészetünk mérlege. *Művelt Nép* (1954), H. 4. 3.
- Építőművészetünk konferenciája elé. *Irodalmi Újság* (1954), H. 66. 3.
- Magyar—szovjet barátság az építészetben. *Szovjet Kultúra* (1954), H. 2. 3—4.
- Egy kis szovjet-nép nagy kultúrájáról. *Művelt Nép* (1954), H. 22. 5.
- Ipari építőművészet. *Ipari Építészeti Szemle* (1954), H. 10. 3—10.
- Az építészettudomány helyzete a Szovjetunióban. *Magyar Építőművészet* 3 (1954), H. 10—13, 334—338.
- A tervezés távlatja. (Budapest városépítészeti kérdései.) Építőipari Könyv- és Lapkiadó, Budapest 1954. 90—93.
- Építészettörténet.** Ősközösségi és rabszolgatartó társadalmak építésze. Építésügyi Kiadó, Budapest 1954.
- Építőművészetünk problémái. *Csillag* 9 (1955), H. 2. 406—420.
- Építészeti Kongresszus Moszkvában. *Szovjet Kultúra* (1955), H. 2. 31—33.
- A moszkvai építészeti kongresszus tanulságai. *Műszaki Élet* (1955), H. 4.
- A moszkvai építészeti kongresszus után. *Szabad Művészet* 9 (1955), H. 3. 136—140.
- Az építészet dialektikája. (Részlet.) *Művészettörténeti Értesítő* 4 (1955), H. 2. 173—177.
- Válasz. *Szabad Művészet* 9 (1955), H. 6—7. 293—302.
- Egy építész útiélményei. *Építők Lapja* (1955) 24., 31. Okt., 7. Nov.
- Az építészet alakulásának és fejlődésének törvényszerűségei. Az építészetelmélet; az építészet sajtószerepe és bonyolultsága. *Magyar Építőművészet* 4 (1955), H. 11—13. 326—328.
- Nyíri István 1902—1955. *Magyar Építőművészet* 4 (1955), H. 11—12. 371.
- Falfestészet és építészet. *Szabad Művészet* 9 (1955), H. 12. 554—556.
- Az építészet dialektikája. *Az MTA VI. Műszaki Tud. Oszt. Közl.* 17 (1955), H. 1—2. 143—194.
- Építészet.** (A magyar tudomány tíz éve.) Akadémiai Kiadó, Budapest 1955. 229—335.
- Építészettörténet II.** Feudális társadalmak építésze. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1955.
- Az építészet alakulásának és fejlődésének törvényszerűségei. Az építészet mozgása, változása fejlődése s ennek hajtóerői. *Magyar Építőművészet* 5 (1956), H. 1. 29—33.
- Építészetünk helyzetéről és feladatairól. (Részlet a MÉSZ második konferenciáján mondott beszédből.) *Szabad Nép* (7. Mai 1956).

- A művészetek egységéről. *Képzőművészeti és Iparművészeti Tudósító* (1956), H. 8. 23—26.
- Építészetünk helyzetéről. *Csillag* 10 (1956), H. 10. 779—794.
- Rasvitie arkhitekturi Vengerskoi Narodnoi Respubliki. *Arhitektura SSSR* (Moskau 1957), H. 3. 41—46.
- Az építészet huszonöt év múlva? *Műszaki Élet* (1957), H. 12.
- Deset let mad'arské architektury. *Arhitektura ČSR* 16 (Praha 1957), H. 7. 347—362.
- Tanulmányút Olaszországban. *Magyar Tudomány* 2 (1957), H. 7—8. 285—303.
- A kultúra forradalma hassa át építészetünket is. *Magyar Építőművészet* 6 (1957), H. 5—6. 115—116.
- Építészet és közvélemény. *Kortárs* 1 (1957), H. 4. 582—592.
- A távlatokba tekintő elmélet és a mindennapi gyakorlat. *Népakarat* (15. Dez. 1957).
- Tíz esztendő magyar építésze. Az ÉKME Évkönyve 1955—1956. Tankönyvkiadó, Budapest 1957. 142—185.
- Friedrich Lóránd (1891—1946). Az ÉKME Évkönyve 1955—1956. Tankönyvkiadó, Budapest 1957. 92.
- Wälder Gyula (1884—1944). Az ÉKME Évkönyve 1955—1956. Tankönyvkiadó, Budapest 1957. 81—82.
- Az építészet alakulásának és fejlődésének törvényszerűségeiről. Az ÉKME 1955. évi tudományos ülésszaka. Tankönyvkiadó, Budapest 1957. 329—344.
- Geschichte der Architektur I.* Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest, und Henschel Verlag, Berlin 1957.
- Az ezregyszáz éves csehszlovák építőművészet. *Új Csehszlovákia* (1958), H. 1. 10.
- Építészet és építészelemények. *Kortárs* 2 (1958), H. 3. 441—448.
- Nemzetközi építészeti kiállítás Budapesten. *Nagyvilág* 3 (1958), H. 7. 874—878.
- „Vidéki” építészet. *Magyar Építőművészet* 7 (1958), H. 4—5. 105—106.
- Műemlékvédelem. *Építés- és Közlekedéstud. Közl.* 2 (1958), H. 3—4. 419—423.
- Nagy magyar építészek. Bevezetés. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 8. 236.
- Nagy magyar építészek. Dénes mester. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 8. 236—237.
- Nagy magyar építészek. Kassai István. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 9. 275—277.
- Építészetünk jövője. *Magyar Nemzet* (26. Okt. 1958).
- Nagy magyar építészek. Bethlen Miklós. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 10—11. 326—327.
- Nagy magyar építészek. Mayerhoffer András. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 10—11. 327—328.
- Építészeti kongresszus Moszkvában. *Valóság* 1 (1958), H. 1. 394—395.
- Nagy magyar építészek. Fellner Jakab. *Építésügyi Szemle* (1958), H. 12. 371—372.
- Gerő, László: Építészeti műemlékek feltárása, helyreállítása és védelme. (Vorwort) Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1958. 11—12.

- Geschichte der Architektur II.** Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest, und Henschel Verlag, Berlin 1958.
- Nagy magyar építészek. Péchy Mihály. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 1. 14—15.
- Nagy magyar építészek. Pollack Mihály. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 2. 52—54.
- Nagy magyar építészek. Hild József. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 3. 86—88.
- Negyven esztendő. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 1—2. 3.
- A tizenötödik esztendő. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 1—2. 4.
- A nyolcadik évfolyam elé. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 1—2. 4.
- Rimanóczy Gyula (1903—1958). *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 1—2. 78.
- A „Vigadó”-ról egy laikus hozzászólásra. *Magyar Nemzet* (15. Apr. 1959).
- Nagy magyar építészek. Feszl Frigyes. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 4. 114—116.
- Zsámbék. *Magyar Nemzet* (19. Mai 1959).
- Nagy magyar építészek. Ybl Miklós. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 5. 148—150.
- A XXI. Kongresszus és építészetünk jövője. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 3—4. 81.
- Negyedszázada alakult a Szocialista Képzőművészek Csoportja. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 3—4. 133—134.
- Budapest holnap. *Népszabadság* (26. Juni 1959).
- Nagy magyar építészek. Lechner Ödön. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 6. 187—188.
- Nagy magyar építészek. Lajta Béla. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 7. 220—221.
- Újjáalakult a Magyar Képzőművészek Szövetsége. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 5—6. 202—203.
- A szocialista építészet aktuális problémái. *Építés- és Közlekedéstud. Közl.* 3 H. 3—4. 289—296.
- Nagy magyar építészek. Kozma Lajos. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 8. 247—248.
- Nagy magyar építészek. Molnár Farkas. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 9. 289—290.
- A Seagram Building és a Notre Dame du Haut kápolna. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 7—8. 259—260.
- Bieber Károly vaskovácsoló mester jubileumi kiállítása. *Magyar Építőművészet* 8 (1959), H. 7—8. 278—279.
- Nagy magyar építészek. Utószó. *Építésügyi Szemle* (1959), H. 10. 317—320.
- A szovjet építészeti fejlődése és új útjai. *Nagyvilág* 4 (1959), H. 11. 1686—1692.
- A szocialista építészet aktuális problémái. *Élet és Irodalom* (1959), H. 46.
- Aktualnie problemi szocialistitjeskoj arhitekturi. *Arhitektura SSSR* (Moskau 1959), H. 11. 49—52.
- A Magyar Építőművészek Szövetségének III. konferenciája és IV. közgyűlése. *A Jövő Mérnöke* (1959), H. 36—37.

- A magyar szabadtéri néprajzi múzeumi ankét megnyitója. *Az MTA Társadalomtörténeti Tud. Oszt. Közl.* 9 (1959), 325—326.
- Bevezetőül. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 1. 3.
- Műemlékvédelmünk tíz esztendeje. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 1. 44—49.
- A Szerkesztő megjegyzései. 1—2—3. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 1. 59—60.
- Háy Károly László és Farkas Aladár kiállítása az Ernst Múzeumban. *Magyar Nemzet* (2. Május 1960).
- Másfél évtized. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 2. 3—4.
- Alkotó munka-e az építész munkája? *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 2. 47—49.
- A Szerkesztő megjegyzései. 4—5. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 2. 50—51.
- Művészi szabadság és kötöttségek az építőművészetben. *Valóság* 4 (1960), H. 4. 20—28.
- A Szerkesztő megjegyzései. 6. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 3. 50.
- Tabéry Iván (1896—1960). *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 3. 62.
- A szocializmus szolgálatában. *Fotó* 7 (1960), H. 7. 241.
- A műemlékről röviden és — elvben. *Élet és Irodalom* (1960), H. 31.
- A Szerkesztő megjegyzései. 7—8. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 4. 55—56.
- Pogány Ö. Gábor: Magyar festészet a XX. században. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 4. 56—57.
- Aktuální problémy socialistické architektury. *Architektura ČSR* 19 (Praha 1960), H. 7. 444—446.
- Az építész-oktatás-nevelésről és továbbképzésről. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 4. 55—56.
- Megnyitó az MTA Műszaki Tudományok Osztályának Építészettörténeti és Elméleti Bizottsága által rendezett II. Építészettörténeti és Műemlékvédelmi Konferencián. *Építés és Közlekedéstud. Közl.* 4 (1960), H. 3. 295—296.
- A „hely szelleme” és a magyar építészeti klasszicizmus. *Élet és Irodalom* (1960), H. 26.
- A Szerkesztő megjegyzései. 9—10. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 5. 57.
- A magyar—olasz barátságért. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 5. 2.
- Az építészettörténet és elmélet távlati tudományos terve. *Építésügyi Szemle* (1960), H. 10. 289—291.
- „Sziget”-ház. „sziget”-lakás — vagy közösségi otthon. *Kortárs* 4 (1960), H. 11. 749—756.
- Évvégi mérleg. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 6. 3.
- A Szerkesztő megjegyzései. 11—12—13. *Magyar Építőművészet* 9 (1960), H. 6. 57—58.
- Ipari művészet, avagy tisztázzuk a fogalmakat. *Élet és Irodalom* (1960), H. 49.
- Korreferátum az MTA Műszaki Tudományok Osztálya jelentéséhez. az 1960. évi közgyűlésen. *Az MTA Műszaki Tud. Oszt. Közl.* 27 (1960), H. 1—2. 25—28.
- Hozzászólás Bonta János: A modern építészet néhány új vonásáról c. előadásához. *ÉKME Tud. Közl.* 5 (1960), H. 2—3. 232—236.

- Építészettörténet III.** Tökés és szocializmust építő társadalmak építésete. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1960.
- Geschichte der Architektur III.** Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest, und Henschel Verlag, Berlin 1960.
- Egy „épületesonk”-ról. *Élet és Irodalom* (1961), H. 2.
- A Magyar Építőművészet külföldön. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 1. 3.
- A Szerkesztő megjegyzései. 14—15. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 1. 55.
- Búcsú Berda Ernőtől. *Művészet* 2 (1961), H. 3. 43.
- Építéset és társadalom. *Műszaki Élet* (1961), H. 11.
- Pierre Vágó — Vágó Péter. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 2. 31.
- A Szerkesztő megjegyzései. 17. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 2. 52.
- A családiház problémáról — nem utoljára. *Valóság* 4 (1961), H. 5. 61—69.
- A Szerkesztő megjegyzései. 18. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 3. 59.
- Dojmoy z Bratislavy. *Projekt* 3 (Bratislava 1961), H. 6. 139.
- Aktuelle Probleme der sozialistischen Architektur. *Deutsche Architektur* 10 (Berlin 1961), H. 6—7. 392—394.
- Anyag és forma az építészetben. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 5. 47.
- A Szerkesztő megjegyzései. 19—20—21. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 5. 53—54.
- „Szép”-e mai építészetünk? *Magyar Nemzet* (29. Okt. 1961).
- A „szép” és „művészi” mai építészetünkben. *Magyar Tudomány* 6 (1961), H. 10. 607—621.
- Bevezetőül. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 6. 2.
- A Szerkesztő megjegyzései. 22—23. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), 56—57.
- Építészet és társadalom. *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 6. 57—58.
- Andrejan Dmitrievics Zaharov (1761—1811). *Magyar Építőművészet* 10 (1961), H. 6. 60.
- A III. Építészeti Kiállítás elé. Kiállítási Katalógus. *Műcsarnok* (1961), H. 3—4.
- Kassitzky Iona. (Barna Miklós, Kassitzky Iona és Váli Zoltán festőművészek kiállítása a Műcsarnokban.) Katalógus. *Műcsarnok* (1961), 13—16.
- Az Építészettörténet I. c. könyv szempontjainak német nyelvű összefoglalása. — *Bibliotheca Classica Orientalis*, Akademie-Verlag Berlin (1961), H. 5. 300—302. p.
- Korreferátum az MTA Műszaki Tudományok Osztályának jelentéséhez az 1961. évi közgyűlésen. *Az MTA Műszaki Tud. Oszt. Közl.* 29 (1961), H. 1—4. 27—29.
- Nachwort zu J. Joedicke: „Modern építészettörténet”. Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1961. 238—245.
- A Magyar Építőművészek Szövetségének IV. Konferenciája és jubileumi közgyűlése. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 1. 2.
- Mi a véleménye a modern művészetről? *Élet és Irodalom* (24. Febr. 1962).

- Művészetünk helyzetéről — érintőlegesen, képzőművészetünkéről — részletesen. *Valóság* 5 (1962), H. 2. 18—32.
- „Új hullám” a templomépítészetben — Nyugaton. *Világosság* 3 (1962), 50—57.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 1. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 2. 57.
- Krása a umenie v architekture. *Projekt* 4 (Bratislava 1962), H. 3. 51; H. 4. 93; H. 5. 100; H. 6. 124.
- Merre halad a tudomány? *Természettudományi Közöny* (1962), H. 5. 208—209.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 2—3—4. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 3. 57—58.
- Breuer Marcel művészete. *Jelenkor* 5 (Pécs 1962), H. 6. 807—810.
- Újból a „vidéki” építésze-tről. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 4. 8.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 5. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), 62—63.
- Amerigo Tot — Tóth Imre. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 5. 52—53.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 6. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 5. 62.
- A VIII. kongresszus után. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 6. 2.
- A legújabb svéd építészet kiállítása. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 6. 40.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 7. *Magyar Építőművészet* 11 (1962), H. 6. 59—60.
- Matter and Form in Hungarian Industrial Architecture. *The New Hungarian Quarterly* (1962), H. 7. 115—125.
- A francia építészet második kiállítása Magyarországon. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 2. 54—55.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 9. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 2. 59—62.
- Az UIA és a magyar építések. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 3. 4—5. (Mit englischer Übersetzung.)
- Mai angol építőművészet. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 4. 48—49.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 10. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 4. 57—58.
- Egy építés szubjektív megjegyzései. 11. *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 5. 65—68.
- Az építőművészet ma és holnap. *Kritika* 1 (1963), H. 2. 17—31.
- Egységes művészetszemlélet. *Jelenkor* 6 (Pécs 1963), H. 10. 977—983.
- Za jednotnost umenovedného názoru. *Projekt* 5 (Bratislava 1963), 229—230.; H. 11—12. 269—270.
- Bonta János: Építészet és tömegtermelés. (Buchbesprechung.) *Magyar Építőművészet* 12 (1963), H. 6. 57.
- Hozzászólás Németh Lajos: A modern művészet kutatásának néhány módszertani problémája c. előadásához. *Művészettörténeti Dokumentációs Központ Közleményei* 2 (1963), 62—66.
- Kubai impressziók. *Valóság* 7 (1964), H. 1. 83—91.
- Építésztörténet és műemlékvédelem. *Építés- és Közlekedéstud. Közl.* 8 (1964), H. 1—2. 213—220.

- Une renaissance de l'art bâtir. *Le Monde* (3. Apr. 1964).
- A Szocialista Képzőművészek Csoportjának Emlékkiállítás. *Magyar Ifjúság* (30. Apr. 1964).
- Leltár. *Művészet* 5 (1964), H. 5. 19—20.
- Kapitalista építészet — szocialista építészet. *Társadalmi Szemle* 19 (1964), H. 8—9. 77—83.
- Az építészet stílusai, a modern építészet „stílusa”. *Valóság* 7 (1964), H. 11. 33—42.
- Gorka Livia kiállítása. *Magyar Építőművészet* 13 (1964), H. 6. 56—57.
- Az építészetről. *ÉKME Tud. Közl.* 10 (1964), H. 5. 5—11.
- Felszabadulásunk jubileumára. *Magyar Építőművészet* 14 (1965), H. 1. 4—7.
- Fotó- és építőművészet. *Kritika* 3 (1965), H. 1. 21—24.
- Építészet és realizmus. *Kritika* 3 (1965), H. 4. 19—25.
- Megvalósul az Építészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* (25. Juli 1965).
- Yucatanban — a mayák földjén. *Valóság* 9 (1965), H. 8. 44—45.
- Le Corbusier. *Népszabadság* (4. Sept. 1965).
- Vilt Tiborról és művészetéről. *Magyar Építőművészet* 14 (1965), H. 5. 54—56.
- Gondolatok — tettek: építészetünk mozgatói. *Kritika* 3 (1965), H. 10. 12—28.
- Egy festő és egy szobrász kiállítása Fehérvárott. *Fejérmegyei Szemle* (Székesfehérvár 1965), H. 1. 184—188.
- Művészeti Lexikon. Band I. Artikel: Aalto: Amerikai Egyesült Államok művészete, építésze; Berlage; Breuer. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965.
- Pogány Frigyes: Párizs. (Buchbesprechung.) *Magyar Építőművészet* 15 (1966), H. 1. 63.
- Udo Kultermann: Neues Bauen in der Welt. (Buchbesprechung.) *Magyar Építőművészet* 15 (1966), H. 1. 64.
- A pesti Dunapart szívének városképi problémái. *Budapest* 4 (1966), H. 2. 17—23.
- Az Építészeti Múzeumban őrizzük meg a Nemzeti Színház Tervpályázatának anyagát. *Magyar Nemzet* (28. Febr. 1966).
- Lapszéli jegyzetek régi újságok olvasása közben. *Budapest* 4 (1966), H. 4. 15.
- Az itzák kútjának szájánál. *Tükör* 4 (1966), H. 15. 8—9.
- Cholulától Ciudad de Mexicóig. *Tükör* 4 (1966), H. 16. 24—25.
- Emlékezés egy építészre. *Kortárs* 10 (1966), H. 5. 751—758.
- Térbeli Budapest. *Budapest* 4 (1966), H. 5. 26—27.
- Néhány megjegyzés az új Nemzeti Színház tervpályázatához. *Magyar Építőművészet* 15 (1966), H. 3. 41—43.
- Művészet-e az építészet? *Élet és Irodalom* 10 (1966), H. 26.
- Egy nagy japán építés. *Magyar Építőművészet* 15 (1966), H. 4. 48—49.
- Schaár Erzsébet kiállítása Fehérvárott. *Magyar Építőművészet* 15 (1966), H. 5. 54—56.

- Művészet és közönség. *Valóság* 9 (1966), H. 12. 70—73.
- Guama, Trinidad, La Habana. *Tükör* 4 (1966), H. 50. 8—9.
- Forradalmi ország — forradalmi építészet. *Tükör* 4 (1966), H. 51. 24—25.
- „Találkozásaim” Le Corbusier-vel. *Magvető* (1966), H. 1. 366—384.
- The Style of Truth and the Truth of Style. *The New Hungarian Quarterly* (1966), H. 22. 57—65.
- Megnyitó. *Építés- és Közlekedéstud. Közl.* 10 (1966), H. 1. 3—5.
- Ungarische Baukunst von heute. *Kulturelles Leben in Ungarn*. Pannonia Verlag, Budapest 1966. (Mit französischer, spanischer, russischer und englischer Übersetzung.)
- Művészeti Lexikon. Band II. Artikel: Gábor László; Gropius, Martin; Gropius, Walter; Holzmeister Clemens; Kaufmann Oszkár. Akadémiai Kiadó, Budapest 1966.
- Pier Luigi Nervi. Akadémiai Kiadó, Budapest 1966.
- Az építészet igézetében. *Új Írás* 7 (1967), H. 1. 114—118.
- Építészet és közvélemény. *Budapest* 5 (1967), H. 1. 20—23.
- Párizs — holnap. *Tükör* 5 (1967), H. 4. 23—25.
- Neue Hotels am Donauufer. *Budapester Rundschau* (1967), H. 8.
- Kassák Lajos festészete. Részlet a kiállításmegnyitóból. *Élet és Irodalom* (1967), H. 9. 7.
- A modern építészet szolgálatában. 1—3. rész. *Jelenkor* 10 (1967), H. 3. 247—252, H. 4. 354—356, H. 7—8. 739—742.
- A szovjet építészet útjának első szakasza. 1917—1936. *Új Írás* 7 (1967), H. 4. 74—86.
- Illés Árpád. (Katalógus előszó.) *Műcsarnok* (Apr. 1967).
- Freytag Zoltán montázsai. *Rajztanítás* 9 (1967), H. 4. 31.
- Wie die Zeitgenossen sie sahen... *Budapester Rundschau* (1967), 28.
- Van-e magyar filmstílus? *Filmkultúra* (1967), H. 4. 40—45.
- Nikola Dobrovic (1897—1967). *Magyar Építőművészet* 16 (1967), H. 4. 59.
- A mérnök és a művész az építészetben. *Magyar Tudomány* 12 (1967), H. 7—8. 487—492.
- Illés Árpád új képei. *Magyar Építőművészet* 16 (1967), H. 5. 52—53.
- Egy magyar származású francia fotóművész. *Budapest* 5 (1967), H. 10. 22—23.
- Találkozás Októberrel. *Magyar Nemzet* (6. Nov. 1967).
- Papp Oszkár művészete. *Magyar Építőművészet* 16 (1967), H. 6. 58—59.
- Bojár Iván kísérletei. *Magyar Építőművészet* 16 (1967), H. 6. 62.
- A legújabbkori magyar építészet történeti periodizálása. *Művészettörténeti Értesítő* 16 (1967), H. 1. 11—13.
- Ungarn. (Zwei ungarische Wettbewerbe.) *Architektur Wettbewerbe* (Stuttgart, 1967), H. 50 34—95.

- Művészeti Lexikon. Band III. Artikel: Lauber László; Le Corbusier; Mátray Gottwald Gyula; Mies van der Rohe; Neutra; Nyíri István; Poelzig. Akadémiai Kiadó, Budapest 1967.
- Hajnóczy Gyula: Az építészet története. Ókor. (Vorwort.) Tankönyvkiadó, Budapest 1967. 5.
- A szovjet építőművészet. A Szovjetunió magyar szemmel. Kossuth Könyvkiadó, Budapest 1967. 165—168.
- Az építészet sajtószerűsége. Akadémiai Kiadó, Budapest 1967.
- Az építészeti kritikáról a miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem épületegyüttesének ürügyén. *Magyar Építőművészet* 17 (1968), H. 2. 18.
- Laborcz Ferenc szobrairól. *Magyar Építőművészet* 17 (1968), H. 2. 54—55.
- Kassák Lajos, az architektus. *Magyar Építőművészet* 17 (1968), H. 2. 58—59.
- Az „építészet” fogalma és fogalomköre. *Valóság* 11 (1968), H. 12. 48—54.
- A „nagy”-ok és a mi „nagy”-jaink. *Magyar Építőművészet* 17 (1968), H. 6. 50—51.
- Ami Lucien Hervé könyvéből kimaradt. *Magyar Építőművészet* 17 (1968), H. 6. 50—51.
- Hozzászólások Bognár Géza: Beszámoló a Műszaki Tudományok Osztályának 1967. évi tevékenységéről c. előadásához. *Az MTA Műszaki Tud. Oszt. Közl.* 41 (1968), H. 1—2. 44.
- Művészeti Lexikon. Band IV. Artikel: Saarinen, Eero; Saarinen, Gottlieb Eliel; Schumacher, Fritz; Vágó Péter; Velde, Henry Clemens van de; Wright, Frank Lloyd. Akadémiai Kiadó, Budapest 1968.
- Lucien Hervé: Építészet és fénykép. (Nachwort.) Akadémiai Kiadó, Budapest 1968. 67.
- A Bauhaus ötven esztendő. *Nagyvilág* 14 (1969), H. 1. 128—131.
- Az 1945 előtti magyar szocialista művészet. *Népművelés* 16 (1969), H. 1. 35—36.
- Lakótelepeink és az építész tudása. *Magyar Hírlap* 2 (1969), H. 27. 7.
- Az új építészet kezdetei. *Kritika* 7 (1969), H. 3. 34—42.
- Szocialistává formálódásom emlékeiből. *Jelenkor* 12 (1969), H. 3. 259—264.
- Bolmányi Ferenc üvegfestményei a szekszárdi Garay-szálló borozójában. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 2. 51.
- Karátson Gábor kiállítása a Fényes Adolf teremben. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 2. 52.
- „Magyar Művészi Munka”. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 2. 53.
- Franciaországi útjegyzet — építészeetről. *Valóság* 12 (1969), H. 4. 83—92.
- Vita közben. *Valóság* 12 (1969), H. 5. 95.
- Marcel Breuer. *Nagyvilág* 14 (1969), H. 5. 743—749.
- Építészetünk ügye a Magyar Tanácsköztársaság idején. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 3. 50—51.
- Húsz éves az építészeti tervezés közösségi megszervezése. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 3. 52—53.
- Sipos Béla építészeéről. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 3. 60.

- Csánk (Rottmann) Elemér. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 3. 64.
- Baja, Szent Antal utca. *Forrás* 1 (1969), H. 2. 31–37 und H. 3. 28–33.
- Amerigo Tot kiállítása. (Katalógus előszó.) Tihany (1969).
- Amerigo Tot kiállítása. *Élet és Irodalom* 13 (1969), H. 23. 9. p.
- Franciaországi útijegyzet — művészetről. *Valóság* 12 (1969), H. 7. 73–80.
- A mezőgazdasági kisvárosok fejlesztésének építészeti problémái. *Népművelés* 16 (1969), H. 7. 18–19.
- Gropius, a Bauhaus mestere. *Élet és Irodalom* 13 (1969), H. 29. 9.
- Vöröss Tibor festőművész kiállítása. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 4. 15.
- Ein Nachruf auf Gropius. *Budapester Rundschau* 3 (1969), H. 32. 9.
- Népi építészetünk helyzetéről. *Új Írás* 9 (1969), H. 9. 120–124.
- Amerigo Tot. *Kritika* 7 (1969), H. 9. 25–26.
- A negyedik. Mies van der Rohe halálára. *Élet és Irodalom* 13 (1969), H. 5. 52–53.
- A KÖZTI vállalati kiadványa. *Magyar Építőművészet* 18 (1969), H. 5. 62.
- Az új építészet jelene. *Kritika* 7 (1969), H. 10. 27–33.
- A kiállítás vendégkönyvébe. *Jelenkor* 12 (1969), H. 11. 991.
- „Álmodozás” a jövő építészetéről? *Élet és Irodalom* 13 (1969), H. 51. 11.
- Előszó. *Építés—Építészettudomány* 1 (1969), H. 1–2. 3–4.
- Az építészet új világa. Tanulmányok. Magvető, Budapest 1969.
- Bor Pál kiállítása. *Rajztanítás* 13 (1970), H. 1. 30–31.
- Walter Gropius (1883–1969). *Magyar Építőművészet* 19 (1970), H. 1. 58.
- Nicolas Schöffer. *Forrás* 2 (Kecskemét 1970), H. 1. 65.
- A tér-, fény-, idődinamizmus művészete. *Új Írás* 10 (1970), H. 2. 311–316.
- Nem csak az építész tervez. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 11. 5.
- A magyar építészet huszonöt esztendeje. *Magyar Építőművészet* 19 (1970), H. 2. 17.
- Mit kell tudnia az építésznek? A mesterség becsülete. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 19. 15.
- Van ilyen? *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 20. 8.
- Kovács Margit. (Katalog der Ausstellung.) *Műcsarnok* (1970).
- Az Eiffel-torony utódát magyar művész tervezi. *Ifjúsági Magazin* 6 (1970), H. 5. 22–23.
- Két templom. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 30. 2.
- Szent Antal utca 67. *Forrás* 2 (1970), H. 4. 31–39.
- Építészetünk jeles alakja: Lajta Béla. *Könyvtájékoztató* 15 (1970), H. 8. 8.

- Gaál István: Magasiskola. MOKÉP melléklet. *Új Írás* 10 (1970), H. 9.
- Pásztorok, betyárok, huszárok . . . kezek. *Tükör* (1970), H. 37. 19.
- Jegyzetek az építészetéről. 1. A produkció. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 40. 13.
- Jegyzetek az építészetéről. 2. Építés vagy építéset? *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 41. 4.
- Faliszőnyegek és az építéset. *Tükör* (1970), H. 42. 16—17.
- Jegyzetek az építészetéről. 3. „Új építéset.” *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 42. 4.
- Jegyzetek az építészetéről. 4. Új Szépítő Bizottságot? *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 43. 4.
- Az építéset elméletéről és gyakorlatáról. *Valóság* 13 (1970), H. 10. 9—12.
- Arto de spaco-, lumó kaj tempo-dinamismo. *Hungara Vivo* 10 (1970), H. 4. 23.
- Külföldi magyar művészek kiállítása. *Nagyvilág* 15 (1970), H. 11. 1715—1720.
- Jegyzetek az építészetéről. 5. A városkép. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 44. 4.
- Jegyzetek az építészetéről. 6. Például az Intercontinental. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 47. 4.
- Bán István szőnyegei. *Magyar Építőművészet* 19 (1970), H. 6. 51.
- „Dwiszhenie”-Moskwa. *Forrás* 2 (Kecskemét 1970), H. 6. 61—65.
- Jegyzetek az építészetéről. 7. Tatarozási történet. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 49. 4.
- Jegyzetek az építészetéről. 8. Városépítéset — közlekedés. *Élet és Irodalom* 14 (1970), H. 51. 4.
- A műszaki tudomány huszonöt esztendeje. *Műszaki Tudomány* 43 (1970), H. 1—2. 3—4.
- Preface. *Acta Technica* 67 (1970), H. 1—4. 3—5. (Mit deutscher Übersetzung.)
- Amerigo Tot. *The New Hungarian Quarterly* 11 (1970), 37. 144—150.
- Dercsényi Dezső hatvan éves. Magyar Műemlékvédelem 1967—1968. kötetben. Akadémiai Kiadó, Budapest 1970.
- Vámos Ferenc: Lajta Béla építésete. (Vorwort.) Akadémiai Kiadó, Budapest 1970.
- Breuer Marcel.** Akadémiai Kiadó, Budapest 1970.
- Pier Luigi Nervi.** (2. Ausgabe.) Akadémiai Kiadó, Budapest. Henschel Verlag, Berlin 1970.
- Kemény Judit szobrász. *Magyar Építőművészet* 20 (1971), H. 1. 55.
- Vilt Tibor új szobrairól. *Magyar Építőművészet* 20 (1971), H. 1. 61—62.
- A süllyedő Város. *Élet és Irodalom* 15 (1971), H. 14. 4.
- Bor Pál új kiállítása. *Magyar Építőművészet* 20 (1971), H. 2. 54.
- Hozzászólás. *Muzsika* 14 (1971), H. 9. 4—5.
- Gádor István eddigi életműve. *Magyar Építőművészet* 20 (1971), H. 5. 62—63.
- A „szintézis” kérdése — ma. *Forrás* 3 (Kecskemét 1971), H. 5. 73—75.
- „Szabad alaprajz” — „szabad homlokzat”. *Valóság* 14 (1971), H. 10. 12—15.
- Haraszty István mobilokat csinál. *Magyar Építőművészet* 20 (1971), H. 6. 56—57.

- Mit hoz a XXI.? — közkérdésre válasz. *Népszava* (25. Dez. 1971).
- Theory and Practice in Architecture. *The New Hungarian Quarterly* 12 (1971), H. 42. 85—90.
- Amerigo Tot. Corvina, Budapest 1971.
- Építészeti tanulmány pályázatok 1966—1971. *Magyar Építőművészet* 21 (1972), H. 1. 52.
- Hang plusz szín... mivel is egyenlő? *Magyar Építőművészet* 21 (1972), H. 1. 64.
- Wit Stwoszt felfedezték! *Élet és Irodalom* 16 (1972), H. 17. 9.
- Egy és más városépítészetünkről. *Kritika* 1 (1972), H. 3. 4.
- Vannak-e „irányzatok” a mai építészetben? *Magyar Tudomány* 17 (1972), H. 5. 278—287.
- Goldmann János halálára. *Magyar Nemzet* 28 (1972), 118.
- Kövessük a fehérvári példát. *Magyar Nemzet* 28 (1972), 134.
- Kiállítás népi építészetünkről Székesfehérvárott. *Magyar Nemzet* 28 (1972), 143.
- Granasztói Pál: Budapest egy építész szemével. (Buchbesprechung in englischer Sprache.) *Hungarian Book Review* 14 (1972), 2. 52.
- Egységes művészetszemléletet. Vita a látáskultúráról. *Magyar Hírlap* (23. Juli 1972).
- Fordulópontok életemben. *Valóság* 15 (1972), H. 8. 23—34.
- Újabb adalékok a posta reformjához. *Élet és Irodalom* 16 (1972), H. 36. 2.
- Architecture de France. *Le livre hongrois* 14 (1972), H. 3. 30—31.
- Ortutay Tamás szobra Helsinkiben. *Budapest* 10 (1972), H. 10. 35.
- A Fialat Építészek Köréről. *Magyar Építőművészet* 21 (1972), H. 4. 17—18.
- A százéves Építész Kar tanárai és a magyar építészet. *Magyar Építőművészet* 21 (1972), H. 4. 58—61.
- Fialat budapesti művészek. Kiállítási katalógus. (Vorwort in serbischer und ungarischer Sprache.) *Tribuna Mladih* Ausgabe, Novi Sad 1972.
- Sur l'architecture hongroise. *Nouvelles Etudes Hongroises* 7 (1972), 97—113.
- O wengerskoj arhitekture. *Etudi o Vengrii* 7 (1972), 55—62.
- Metro-esztétika. *Élet és Irodalom* 17 (1973), H. 3. 3.
- Üdvözet Lengyel Lajosnak. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítási katalógusa (1973).
- Sváje mai építésze. *Magyar Építőművészet* 22 (1973), H. 1. 56—57.
- Az emberformáló építészet. *Művészet* 14 (1973), H. 4. 8—9.
- Építészet és könyvkiadás. (Interjú.) *Könyvvilág* 18 (1973), H. 5. 15.
- Goldfinger Ernőről. *Tudományos Magazin* 6 (1973), H. 1. 8—11.
- Modern építészet vagy „új építészet”. *Műzsák. Múzeumi Magazin* (1973), H. 2. 18—20.
- Goldfinger Ernő. Akadémiai Kiadó, Budapest 1973.

- Die römische Architektur in Südgallien. *Bücher aus Ungarn* 15 (1973). H. 2. 16—17. (Mit englischer und französischer Übersetzung.)
- Egy kanadai építésről — most csak röviden. *Magyar Építőművészet* 22 (1973). H. 2. 47
- Walter Gropius kiállítása Magyarországon. *Magyar Építőművészet* 22 (1973). H. 2. 52—53
- Egy gyerekkor és egy kisváros emléke. Magvető Kiadó. Budapest 1973.
- Társadalom és hagyomány az építészetben. *Művészet* 14 (1973). H. 8. 7—9.
- Hozzászólás a „Forráskiadvány a Szocialista Képzőművészek Csoportjáról” című íráshoz. *Művészet* 14 (1973). H. 9. 10.
- Az „új építéset” elvei és módszerei. *Műzsák. Múzeumi Magazin* (1973). H. 3. 15—17.

Gedichte

- Ima a felszabadulás napján. (Vers.) *Független Magyarország* 22 (Baja 1922). 192. 2.
- Előjelek valami bajról. (Vers.) *Új Kultúra* 2 (1923). 3. 315.
- A Fa. Tavasz. (Versek.) *Magyar Írás* 3 (1923). 10. 178—179.
- Dermedt tüzek ... (Vers.) *Magyar Írás* 5 (1925). 3. 43.
- Csupasz városok alatt ... Hidakat építettem ... Gyümölcsök érnek ... (Versek.) *Magyar Írás* 5 (1925). 5. 74.
- Sírató éneket mondok ... (Vers.) *Magyar Írás* 5 (1925). 6. 85.
- Vers. *Magyar Írás* 5 (1925). 7. 97.
- Fekszem a hegyen ... (Vers.) *Magyar Írás* 5 (1925). 9. 114.
- Én vagyok az áprilisi tűz ... (Vers.) *Magyar Írás* 6 (1926). 1. 9.
- Milyen jó lenne ... (Vers.) *Magyar Írás* 6 (1926). 4. 35.
- Óh határtalan tavaszi szivárvány ... (Vers.) *Magyar Írás* 6 (1926). 5. 39.
- A pék ... Csodálatos orgona. (Versek.) *Magyar Írás* 6 (1926). 7—8. 49.
- Kék asszony ... Vers. (Versek.) *Magyar Írás* 6 (1926). 9. 62, 66.
- Aranykalászkok ígérete ... Harsogva sodor ... Már régen tudtam ... Van egy ország ... (Versek.) *Magyar Írás* 7 (1927). 1. 25—28.
- Antheus ... A napok számlálatlan egymásra nőnek ... (Versek.) *Magyar Írás* 7 (1927).
- A nap tovább süt. (Vers.) *Magyar Írás* 7 (1927). 6. 2—3.

Die Entwurfstätigkeit Dr. Máté Majors

(Ausgeführte Projekte)

- Budapest, Attila-Str. 127. Fünfstöckiges Wohngebäude (mit Pál Detre) 1933—34.
- Budapest, Sasfiók-Str. Zweistöckiges Wohnhaus mit Eigentumswohnungen. 1934.
- Budapest, Zsil-Str. 7. Fünfstöckiges Wohngebäude (mit Károly Benjamin) 1939—40.
- Budapest, Vám-Str. 2. Fünfstöckiges Wohngebäude (mit Károly Benjamin) 1940—42.
- Bergarbeitersiedlung in Tatabánya. Vier dreistöckige Wohngebäude (mit Gyula und Etelka Fleischl) 1948.

Zusammengestellt von EDITH H. SIPOS, Wiss. Mitarbeiterin
1111 Budapest, Műgyetem rkp. 3. Ungarn